**Игры малой подвижности для использования дома и в качестве физкультминуток во время занятий.**

Автор: Васильева Татьяна Валерьевна, учитель-логопед

Организация: ГБОУ “Школа № 1210”

Населенный пункт: г. Москва

Предлагаю вашему вниманию несложные игры, которые можно использовать дома, в детском саду и школе. Они многократно опробированы и очень любимы детьми разного возраста. К каждой игре предлагается небольшой практический комментарий.

1. **Маланья. Игра для детей 4-8 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слова** | **Движения** |
| У Маланьи, у старушки  Жили в маленькой избушке  Пять дочерей,  Пять сыновей,  Все без бровей. | Дети повторяют движения за взрослым. |
| Вот с такими глазами,  Вот с такими ушами,  Вот с такими носами,  Вот с такими усами,  Вот с такой головой,  Вот с такой бородой... | С помощью жестов и мимики изображают то, о чем говорится в тексте: закрывают руками брови, делают «круглые глаза» и «большой нос» и т.п. |
| Они не пили, не ели,  Друг на друга все глядели,  Делали вот так... | Повторяют за взрослым любое движение. |

Движения, которые дети повторяют за взрослым, должны быть разнообразными: можно, например, погрозить шутливо пальцем, сделать рожки, помахать рукой, попрыгать, поплясать, покружиться, поклониться, похлопать в ладоши, заложить руки за спину, покачаться на двух ногах и т.д. Потом взрослый и ребенок меняются ролями: ребенок показывает - взрослый повторяет. Чем старше ребенок, тем сложнее должно быть движение.

1. **Логоритмика**

Очень полезны для развития темпо-ритмической стороны речи логоритмические упражнения. Набираете в интернете “логоритмика” – и вам выпадет множество таких упражнений, которые будут полезны детям не только маленьким, но и ребятам старшего дошкольного возраста, у которых есть какие-либо проблемы с речью.

**Домик**

Тук-тук-тук!

Строим дом

(кулачком стучим по кулачку)

Дом высокий

(руки вверх)

Дом с окном

(руки подносим к глазам, делая окошки)

С острой крышей и трубой

(руки вверх в виде крыши)

В доме я живу с тобой

(хлопаем в ладоши и обнимаемся).

**Котик**

Котик выпил молока, (высовываем язык и изображаем, как котик лакает молоко из блюдечка-ладошек)

Откусил он пирога, (подносим руки ко рту и «лакаем молоко»)

Лапки вытер (вытираем руки)

Нос помыл, (моем нос)

«Мяу! Мяу!» — говорил (показываем кошачьи лапки).

3) **Пальчиковые игры.**

Все родители знают полезность развития мелкой моторики и пальчиковых игр. Приготовьте правую руку. Если у ваших малышей не получается пока загибать пальчики в нужном порядке – помогайте им. Запоминайте слова и делайте, как я.

Игра «**Жили были пальчики»**

Жили-были пальчики,

Пальчики, пальчики!

Девочки и мальчики,

Девочки, мальчики!

Этот пальчик — Тонечка,

Этот пальчик — Сонечка,

Посерёдочке — Сергей,

Рядом с братом— Алексей,

А вот это — Гришка,

Пятый шалунишка!

Ать-два! Ать-два!

Было пять, осталось — два!

Ну-ка, ну-ка! Посмотри:

Было пять, осталось — три!

Посчитаем? Снова пять!

Помоги мне их назвать!

(Здесь темп игры немного замедляется, вы обращаете внимание ребенка

на произношение «имен» ваших пальчиков).

Этот пальчик — Тонечка,

Этот пальчик — Сонечка,

Посерёдочке — Сергей,

Рядом с братом — Алексей,

А вот это — Гришка,

Пятый шалунишка!

То же самое повторяем левой рукой, далее двумя руками одновременно.

4) **Мальвина – Бармалей – Иван Царевич**

В нашей игре участвуют три героя - Мальвина, Иван-царевич и Бармалей. Каждый из них выполняет определенные движения: Мальвина пританцовывает, напевая «Ля-ля-ля»; Иван-царевич взмахивает мечом («ух»); Бармалей хлопает вытянутыми вперед руками и говорит «ам». По сигналу вы и ребенок загадываете, а потом показываете своего героя (каждый своего). Если выпадают два одинаковых героя, например, две Мальвины – то счет ничейный. Если один человек показывает Мальвину, другой Бармалея – то побеждает Бармалей, потому что он съедает Мальвину. Если один показывает Мальвину, другой Иван-царевича – побеждает Мальвина, она целует Иван-царевича. Если Иван-царевич и Бармалей – побеждает Иван-царевич, он разрубает своим мечом Бармалея. Если вас несколько человек – можно организовать две команды. Игра от этого станет еще намного смешнее.

5) Игра **Радуга.**

Пока играет музыка - ребенок танцует, а когда она остановится - ему надо дотронуться до зеленого (красного, оранжевого, жёлтого) цвета. Игра повторяется несколько раз. Проигравшим считается тот, кто не найдет предмет загаданного цвета.

**6)** Нейропсихологические игры, полезные для межполушарного взаимодействия.

**«Уши, плечи, локти, колени»**

Вариант 1 (самый простой). К указанным частям тела нужно прикасаться руками по словесной команде и показу взрослого.

Вариант 2. Выполнять нужно команды, показываемые ведущим.

Вариант 3 (более сложный). Выполнять нужно команды, называемые ведущим.

Вариант 4.К указанным частям тела нужно прикасаться перекрещенными руками по словесной команде и показу взрослого.

Вариант 5. Выполнять перекрещенными руками нужно команды, показываемые ведущим.

Вариант 6 (самый сложный). Выполнять перекрещенными руками нужно команды, называемые ведущим.

7) **Коза – заяц**

Вариант 1 (самый простой). Сначала ребенок показывает ушки зайца и рожки козы одной рукой, потом другой по показу и словесному сопровождению взрослого. Далее - двумя руками одновременно также по показу и слову взрослого.

Вариант 2. Выполнять нужно команды, показываемые ведущим (сначала одной рукой, потом другой, потом двумя одновременно).

Вариант 3. Выполнять нужно команды, называемые ведущим (сначала одной рукой, потом другой, потом двумя одновременно).

Вариант 4. Одновременно показываем одной рукой зайца, другой - козу. По сигналу взрослого меняем положение пальцев обеих рук.

8) Сенсорная игра **«Рисуем фигуры (буквы, цифры) на спине»**Познакомьте ребенка с изображениями на карточках. Начинать лучше с самых простых (круг, снег, дорожка, дождик, снежинка, крестик...).  
На мотив песни «Далеко, далеко на лугу пасутся ко...» рисуем узор и поем: «На спине, на спине что рисую я тебе?»  
Рисовать нужно четко, по всей поверхности спины. Для детей постарше можно рисовать буквы и цифры, геометрические фигуры.

9) Игра для развития вестибулярного аппарата.

**Аист**

По сигналу взрослый и ребенок встают на одну ногу, руки в стороны. Первый дотронувшийся ногой пола считается проигравшим. Если в игре участвует несколько человек - последний “устоявший” будет выигравшим.

**Используемая литература:**

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3–7 лет. Сборник игр и упражнений.

2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа.

3. Степаненкова Э.Я. Сборник Подвижных игр.