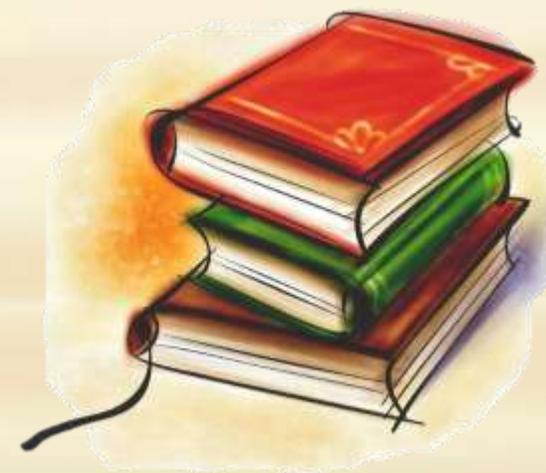


**ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ  
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
В НАЧАЛЬНОЙ И ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ ТЕХНОЛОГИИ КАК  
ОСНОВНОГО ИНСТРУМЕНТА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ  
НА КУРСАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



«Труд читателя измеряется не количеством прочитанного,  
а способностью вдумываться и  
вглядываться в текст, ставить перед собой вопросы,  
находить ответы и радоваться»

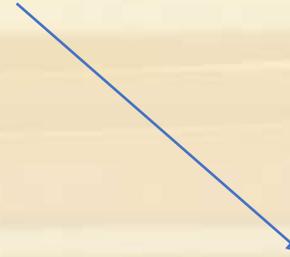
В. Г. Маранцман



# АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

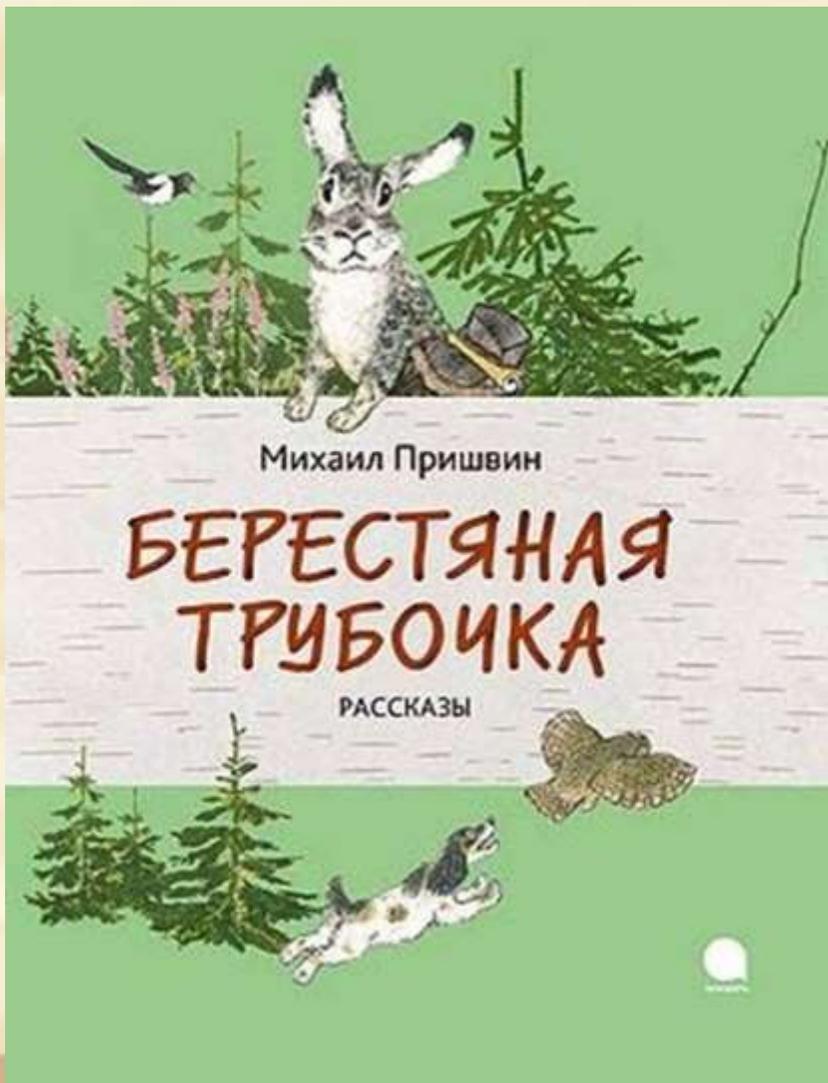


**КОММЕНТИРОВАННОЕ  
ЧТЕНИЕ**



**ДИАЛОГ С АВТОРОМ  
ЧЕРЕЗ ТЕКСТ**





КЛАССИКА  В ШКОЛЕ

*В.Т. Распутин*



*Уроки  
французского*





Михаил Пришвин

**БЕРЕСТЯНАЯ  
ТРУБОЧКА**



# 1

Я нашёл удивительную берестяную трубочку. Когда человек вырежет себе кусок берёсты на берёзе, оставшаяся берёста около пореза начинает свёртываться в трубочку. Трубочка высохнет, туго свернётся. Их бывает на берёзах так много, что и внимания не обращаешь. Но сегодня мне захотелось посмотреть, нет ли чего в такой трубочке.



И вот в первой же трубочке я нашёл хороший орех, так плотно прихваченный, что с трудом удалось палочкой его вытолкнуть. Вокруг берёзы не было орешника. Как же он туда попал? «Наверно, белка его туда спрятала, делая зимние свои запасы, - подумал я. — Она знала, что трубка будет всё плотнее и плотнее свёртываться и всё крепче прихватывать орех, чтоб не выпал».



Но после я догадался, что это не белка, а птица ореховка воткнула орех, может быть, украв из гнезда белки. Разглядывая свою берестяную трубочку, я сделал ещё одно открытие: под прикрытием ореха поселился - кто бы мог подумать! — паучишко и всю внутренность трубочки затянул своей паутиной.



## Ответим на вопросы:

1. Почему Михаил Пришвин назвал трубочку удивительной?
2. Сколько открытий сделал писатель?
3. А вы?
4. Точно ли художник проиллюстрировал рассказ?
5. Главный герой рассказа ребёнок или взрослый?



**В рассказе три части. Давайте попробуем озаглавить эти части.**

- 1) О чём говорится в 1 части рассказа?
- 2) О чем мы узнали из второй части рассказа?
- 3) Какое ещё удивительное открытие сделал герой в третьей части?

Какая из этих частей вам кажется наиболее загадочной?



100 лучших тренажеров для начальной школы

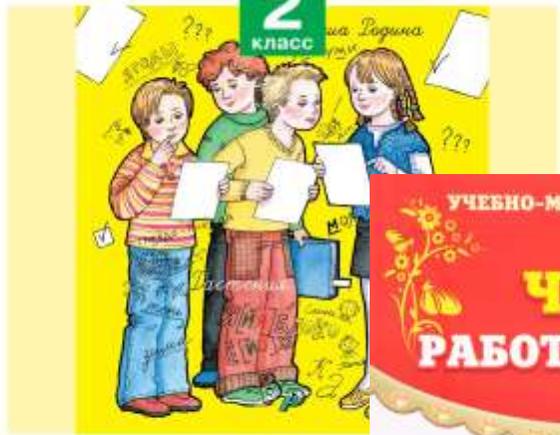
ФГОС Т. Л. Мишакина, С. А. Гладкова



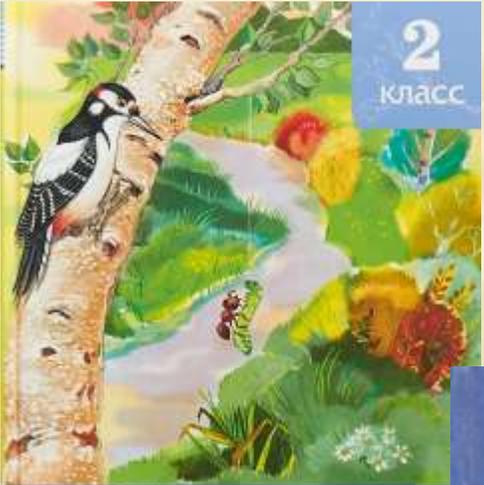
# Самостоятельные работы

по окружающему миру на основе работы с текстами

2 класс



Издательство БИНОМ



2 класс

Внеклассное чтение

ПОЛНАЯ БИБЛИОТЕКА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ  
О. Н. Крылова  
**ЧТЕНИЕ**  
РАБОТА С ТЕКСТОМ

ФГОС



3 класс

ЭКЗАМЕН®

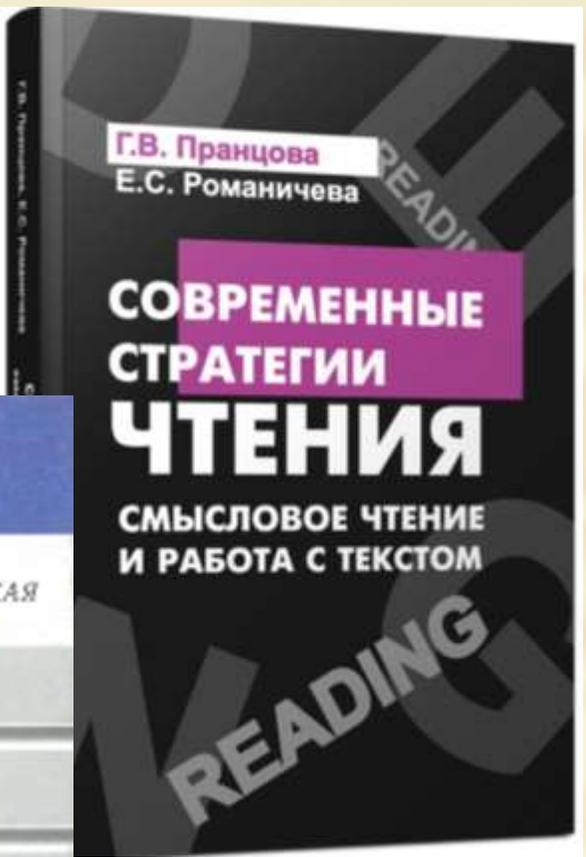


Н.Н.СВЕТЛОВСКАЯ  
Т.С.ПИЧЕ-ООЛ

обучение детей чтению

ДЕТСКАЯ КНИГА

И ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ



Г.В. Пранцова  
Е.С. Романичева

СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ ЧТЕНИЯ

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ И РАБОТА С ТЕКСТОМ

Валентин Григорьевич  
Распутин

**УРОКИ  
ФРАНЦУЗСКОГО**



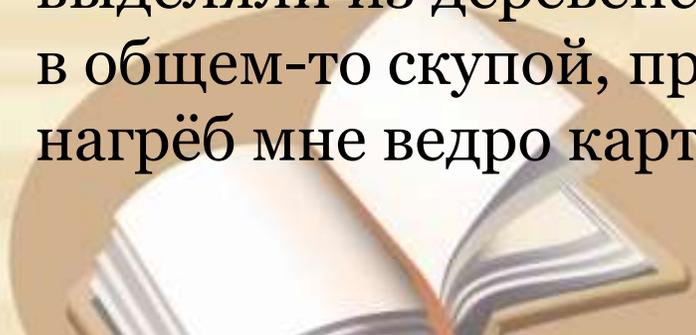
Я пошел в пятый класс в сорок восьмом году. Правильней сказать, поехал: у нас в деревне была только начальная школа, поэтому, чтобы учиться дальше, мне пришлось снаряжаться из дому за пятьдесят километров в райцентр. За неделю раньше туда съездила мать, уговорилась со своей знакомой, что я буду квартировать у нее, а в последний день августа дядя Ваня, шофёр единственной в колхозе полуторки, выгрузил меня на улице Подкаменной, где мне предстояло жить, помог занести в дом узел с постелью, ободряюще похлопал на прощанье по плечу и укатил. Так, в одиннадцать лет, началась моя самостоятельная жизнь.



Голод в тот год ещё не отпустил, а нас у матери было трое, я самый старший. Весной, когда пришлось особенно туго, я глотал сам и заставлял глотать сестрёнку глазки проросшей картошки и зерна овса и ржи, чтобы развести посадки в животе, — тогда не придется все время думать о еде. Все лето мы старательно поливали свои семена чистой ангарской водичкой, но урожая почему-то не дождались или он был настолько мал, что мы его не почувствовали. Впрочем, я думаю, что затея эта не совсем бесполезная и человеку когда-нибудь ещё пригодится, а мы по неопытности что-то там делали неверно.



Трудно сказать, как решилась мать отпустить меня в район (райцентр у нас называли районом). Жили мы без отца, жили совсем плохо, и она, видно, рассудила, что хуже уже не будет — некуда. Учился я хорошо, в школу ходил с удовольствием и в деревне признавался за грамотея: писал за старух и читал письма, перебрал все книжки, которые оказались в нашей неказистой библиотеке, и по вечерам рассказывал из них ребятам всякие истории, больше того добавляя от себя. Но особенно в меня верили, когда дело касалось облигаций. Их за войну у людей скопилось много, таблицы выигрышей приходили часто, и тогда облигации несли ко мне. Считалось, что у меня счастливый глаз. Выигрыши и правда случались, чаще всего мелкие, но колхозник в те годы рад был любой копейке, а тут из моих рук сваливалась и совсем нечаянная удача. Радость от нее невольно перепадала и мне. Меня выделяли из деревенской ребятни, даже подкармливали; однажды дядя Илья, в общем-то скупой, прижимистый старик, выиграв четыреста рублей, сгоряча нагрёб мне ведро картошки — под весну это было немалое богатство.



И все потому же, что я разбирался в номерах облигаций, матери говорили: — Башковитый у тебя парень растёт. Ты это... давай учи его. Грамота зря не пропадет.

И мать, наперекор всем несчастьям, собрала меня, хотя до того никто из нашей деревни в районе не учился. Я был первый. Да я и не понимал, как следует, что мне предстоит, какие испытания ждут меня, голубчика, на новом месте.

Учился я и тут хорошо. Что мне оставалось? — затем я сюда и приехал, другого дела у меня здесь не было, а относиться спустя рукава к тому, что на меня возлагалось, я тогда ещё не умел. Едва ли осмелился бы я пойти в школу, останься у меня невыученным хоть один урок, поэтому по всем предметам, кроме французского, у меня держались пятёрки.



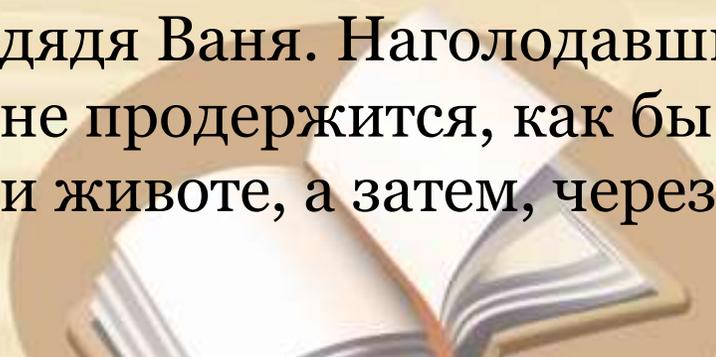
Но самое страшное начиналось, когда я приходил из школы. Там я невольно отвлекался, все время вынужден был что-то делать, там меня тормошили ребята, вместе с ними — хочешь не хочешь приходилось двигаться, играть, а на уроках — работать. Но едва я оставался один, сразу наваливалась тоска — тоска по дому, по деревне. Никогда раньше даже на день я не отлучался из семьи и, конечно, не был готов к тому, чтобы жить среди чужих людей. Так мне было плохо, так горько и постыло! — хуже всякой болезни. Хотелось только одного, мечталось об одном — домой и домой. Я сильно похудел; мать, приехавшая в конце сентября, испугалась за меня. При ней я крепился, не жаловался и не плакал, но, когда она стала уезжать, не выдержал и с ревом погнался за машиной. Мать махала мне рукой из кузова, чтобы я отстал, не позорил себя и ее, я ничего не понимал. Тогда она решилась и остановила машину.

— Собирайся, — потребовала она, когда я подошел. Хватит, отучился, поедем домой.

Я опомнился и убежал.

Но похудел я не только из-за тоски по дому. К тому же ещё я постоянно недоедал. Осенью, пока дядя Ваня возил на своей полуторке хлеб в Заготзерно, стоявшее неподалёку от райцентра, еду мне присылали довольно часто, примерно раз в неделю. Но вся беда в том, что мне ее не хватало. Ничего там не было, кроме хлеба и картошки, изредка мать набивала в баночку творогу, который у кого-то под что-то брала: корову она не держала. Привезут кажется много,хватишься через два дня — пусто. Я очень скоро стал замечать, что добрая половина моего хлеба куда-то самым таинственным образом исчезает. Проверил — так и есть: был нету. То же самое творилось с картошкой. Кто потаскивал — тётя Надя ли, крикливая, замотанная женщина, которая одна мыкалась с тремя ребятишками, кто-то из ее старших девчонок или младший, Федька, — я не знал, я боялся даже думать об этом, не то что следить. Обидно было только, что мать ради меня отрывает последнее от своих, от сестренки с братишкой, а оно все равно идёт мимо. Но я заставил себя смириться и с этим. Легче матери не станет, если она услышит правду.

Голод здесь совсем не походил на голод в деревне. Там всегда, и особенно осенью, можно было что-то перехватить, сорвать, выкопать, поднять, в Ангаре ходила рыба, в лесу летала птица. Тут для меня все вокруг было пусто: чужие люди, чужие огороды, чужая земля. Небольшую речушку на десять рядов процеживали бреднями. Я как-то в воскресенье просидел с удочкой весь день и поймал трёх маленьких, с чайную ложку, пескариков — от такой рыбалки тоже не раздобреешь. Больше не ходил — что зря время переводить! По вечерам околачивался у чайной, на базаре, запоминая, что почём продают, давился слюной и шел ни с чем обратно. На плите у тети Нади стоял горячий чайник; пошвыркав гольного кипяточку и согрев желудок, ложился спать. Утром опять в школу. Так и дотягивал до того счастливого часа, когда к воротам подъезжала полуторка и в дверь стучал дядя Ваня. Наголодавшись и зная, что харч мой все равно долго не продержится, как бы я его ни экономил, я наедался до отвала, до рези и животе, а затем, через день или два, снова подсаживал зубы на полку.



**Время  
действия**

**Что удалось  
обсудить на  
уроке?**

**Жизнь людей  
в  
послевоенное  
время**

**Чувства  
рассказчика**



**Время  
действия  
послевоенное,  
1948 год**

**Что удалось  
обсудить на  
уроке?**

**Жизнь людей  
в  
послевоенное  
время  
трудная,  
голодная**

**Чувства  
рассказчика:  
одиночество,  
тоска, голод**



# Творческая работа (5-7 предложений)

Характеристика главного героя по первым страницам рассказа Распутина «Уроки французского»

