**Учебный проект как ресурс формирования этнокультурных ценностей**

Федеральный государственный образовательный стандарт под личностными результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования предполагает воспитание российской гражданской идентичности, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Донской регион, в котором мы проживаем, обязывает к изучению богатейшего культурного наследия нашего края. Изучение традиций, особенностей речи, быта, творчества, истории донских казаков помогает решать задачи гражданско-патриотического характера воспитания школьников, позволяет пробудить интерес к слову, как носителю национально-культурной информации. На мой взгляд, для достижения поставленных целей стоит активно использовать метод проектов, так как именно он позволяет настолько гибко организовать учебный процесс, что появляется возможность ориентироваться на творческую самореализацию личности учащихся, на развитие их интеллектуальных способностей, саморегуляции в процессе создания проектного продукта.

Информационный проект призван научить учащихся добывать и анализировать информацию, используя различные источники ее получения (энциклопедии, хрестоматии, Интернет) и обработки (анализ, обобщение). Такой проект может интегрироваться в более крупный исследовательский проект и стать его частью.

Работа над проектом предполагается в 3 группах, рассчитан на обучающихся 6-8 классов.

**Учебный проект «Почему казаки так говорят?»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид проекта** | **Тип проекта по времени** | **Тип проекта по организации деятельности учащихся** | **Цель проекта** | **Проектный продукт** | **Тип деятельности учащегося** | **Формируемая компетентность** |
| Информационный | Средней продолжительности (от недели до месяца) | Групповой | Сбор информации о каком-либо объекте или явлении | Обобщение информации, представленной в виде презентации | Деятельность, связанная со сбором, проверкой, систематизацией информации из различных источников | Информационная, коммуникативная |

**Цель проекта**: выявить условия формирования речи донских казаков.

**Задачи проекта**:

* Пользуясь справочным материалом (энциклопедии, хрестоматии, интернет), собрать необходимую информацию о происхождении казачьего языка, его изменении, об условиях, способствовавших его трансформации.
* Проанализировать и обобщить отобранную информацию, оформив проект – презентацию.

**Этапы работы над проектом**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы над проектом** | **Содержание работы** | **Деятельность учащихся** | **Деятельность учителя** |
| Подготовка | Определение темы и целей проекта. Формирование групп.  1 группа «Происхождение казачьего говора»   * Древний казачий язык, письменность; * Язык княжества Тмутаракань; * Влияние татаро-монгольской Орды на формирование языка казаков.   2 группа «Влияние культур и языков народов-соседей на казачий говор»   * Условия, способствовавшие взаимопроникновению культур; * Заимствования в речи казаков из украинского, тюркского языков, языка кавказских народов, калмыков. * Различия в казачьих говорах   3 группа «Устное народное творчество казаков как отражение их жизненного уклада, ценностных ориентиров»   * Отношение казаков к слову в пословицах и поговорках; * Особые речевые формулы казачьих обращений, приветствий, прощаний; * Диалектизмы как своеобразие и колорит казачьего говора. | Обсуждение темы проекта с учителем, получение целевых установок. | Ознакомление учащихся со смыслом проекта, мотивация учащихся. Наблюдение за работой учеников. |
| Планирование | а) Определение источников необходимой информации. б) Определение способов сбора и анализа информации. в) Выработка критериев оценки результатов проекта. г) Распределение обязанностей между членами группы | Формулирование задач проекта. Выработка плана действий. Выбор и обоснование критериев оценивания проекта  .(приложение1) | Предлагает идеи, наблюдает за работой учащихся. |
| Исследование | Сбор и уточнение информации. | Поэтапное выполнение задач проекта | Наблюдение, косвенное руководство деятельностью учащихся. |
| Подготовка к защите проекта, создание проекта - презентации | Анализ информации. Заключение и формулирование выводов, создание презентации. | Работа над проектом, анализ информации. Оформление презентации. | Наблюдение, корректировка. |
| Представление (защита) проекта и оценка его результатов | Представление полученных результатов, анализ выполнения проекта, достигнутых результатов. | Представление проекта, участие в его коллективном самоанализе и оценке. | Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника. При необходимости направляет процесс анализа. Оценивает усилия учащихся, качество отчета, креативность, качество использования источников, потенциал продолжения проекта |

**Приложение 1**

**Рейтинговая оценка проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка этапов** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
| Оценка работы с информацией | Соответствие теме, поставленным целям | 5, 10, 15 |
| Доступность и полнота информации | 5, 10, 15 |
| Новизна | 5, 10,15 |
| Уровень самостоятельности участников группы | 5,10, 15 |
| Оценка защиты | Качество доклада | 5, 10, 15 |
| Проявление глубины и широты представлений по излагаемой теме | 5, 10, 15 |
| Оценка проекта | Цветовое решение, шрифт,  размещение информации на слайде,  наличие иллюстраций | 20, 40, 60 |

150 – 130 баллов – «отлично»;

95 – 125 баллов – «хорошо»;

50 – 90 баллов – «удовлетворительно»;

менее 50 баллов – «неудовлетворительно»

**Приложение№2**

**Текст 1 «Казаки и горцы»**

Невзирая на довольно частые вооруженные столкновения, между горцами и казаками в процессе длительного совместного контактирования сформировались социально-экономические и культурные отношения. Взаимодействие казаков и горцев сказалось не только на антропологическом своеобразии и облике казаков (чему способствовали межэтнические браки), но и на характере материальной и духовной культуры казачьего населения Северного Кавказа. Так, исследователь XIX века, И.Д. Попко отмечал: «…казаки, несмотря на свой относительно высокий уровень культурного развития, переняли у горцев частично обработку земли, научились выращивать огородные культуры… изменили одежду и с легкостью расстались с тяжелой русской телегой, заменив ее поворотливой двухколесной арбой»

Поскольку контакты казачества с горским населением были тесными, то заимствования коснулись всех сторон жизни казаков, но мы, прежде всего, рассмотрим факт восприятия казаками комплекса мужской одежды и оружия, поскольку для казаков, как представителей военного сословия, к тому же проживающих в условиях то и дело возникающих военных стычек с тем или иным горским народом, это заимствование было очень важным. К тому же, необходимо отметить факты официального утверждения горского костюма в качестве казачьего мундира, что служит доказательством признания горской одежды как наиболее удобной и приспособленной к местным условиям на самом высоком государственном уровне

Поначалу их одежда и вооружение не отличались от костюмов, носимых в тех районах, из которых они переселялись, но по прибытии на Кавказ казаки очень быстро стали заимствовать горское вооружение и костюм, поскольку они лучше отвечали местным условиям, чем их прежняя одежда. Кроме того, одежда и вооружение отражали представления горцев о красоте, мужественности и олицетворяли тип лихого и отважного наездника, который на Кавказе стал понятен и близок казакам.

Что касается оружия, то необходимо подчеркнуть общепризнанное влияние кавказского оружия на казачье. В большинстве случаев уместно даже говорить о полном заимствовании горского боевого комплекса[112]. Причиной этому служит не только максимальная приспособленность кавказского вооружения и снаряжения к местным условиям ведения боевых действий, но и уважение терских и кубанских казаков к военной удали и храбрости горцев, к их подчеркнуто мужскому военизированному быту.

В силу полувоенного быта, оружие играло в жизни казаков огромную роль. Так, в вооружение прочно вошли кавказские шашка, кинжал и ружье.

**Текст2 «Казачий диалект»**

В традиционном диалекте, особенно в рассказах, воспоминаниях казаков употребляются специфические донские слова и выражения, отражающие старинный казачий быт, военные занятия, складывавшиеся общественные отношения. Например, курень (отряд; домовладение), майдан (собрание; центральная площадь; здание для собраний; главная улица; вообще это слово имеет больше десятка значений), юрт (место, земля, принадлежащая к чему-нибудь; объединение нескольких станиц; земельные и водные владения одной станицы), односум (товарищ, член общины, одногодок, однослуживец), скулемать (сделать кое-как), жалмерка (солдатка), ухондокать (убить), чирики (вид кожаной обуви), шлында (гуляка), есаул (казачий начальник; самое высокое звание обер-офицерского ранга; впервые в казачьих войсках упоминается в 1576 г.; есаулы были генеральные, войсковые, станичные, походные и артиллерийские; чин, равный в разные времена капитану, майору, подполковнику), сотник (воинский начальник, чин соответствующий лейтенанту), казачий круг (орган военной демократии), кошевой атаман (начальник штаба, начальник канцелярии; начальник тыла), войсковой атаман (главный военачальник). Своеобразие лексики донских говоров усиливается благодаря значительному числу слов тюркского происхождения, заимствованных в процессе длительных военных и мирных (торговых, матримониальных) контактов и связей донских казаков с тюрко-язычными соседями. Не вызывает сомнения тот факт, что долгое время на Дону татарский язык был распространенным средством общения. Донские казаки в массе своей могли легко разговаривать со своими соседями на их языке. Безусловно, со временем татарский язык утратил эту первоначальную роль, но слова тюркоязычного происхождения прочно закрепились в донском говоре. Среди них названия посуды и продуктов питания: ян (напиток из разведенного водой отцеженного кислого молока), сюзьма (заквашенное и отделенное от сыворотки молоко), бальсан (глиняный сосуд для масла цилиндрической формы или сужающийся к низу), каймак (густые пенки, снятые с кипяченого и топленого молока), саган (котел; фарфоровая посуда для хранения молочных продуктов; миска, супник), тузлук (дикий чеснок), чинак (миска; глиняная полоскательная чашка), щерба (уха), и многие другие. Много слов тюркоязычного происхождения среди донских названий орудий и средств производства: бармаки (деревянные вилы для подъема соломы, сена, мякины с зерном), каюк (небольшая лодка, выдолбленная из ствола дерева), макара (нить для вязания рыболовных сетей), тагун (шпангоут, ребро корпуса казачьей лодки), турлук (жердь для крепления чего-либо) и т. д. Встречается немало слов, имеющих тюркскую языковую основу, среди донских названий растений. Например, гардал (горчица), жерделы (дикие, мелкие абрикосы), чакан (растение рогоз широколистый). Через тюркские языки и непосредственное общение проникли в донскую речь заимствования из иранских языков. Скажем, нардек (арбузная патока), принч (рис). Имеются и экзотические вкрапления из других языков. Так, из итальянского взято слово демень (подвесной руль лодки). Взаимодействие с соседским калмыцким народом имело следствием употребление казаками некоторого количества калмыцких слов. Например, будан (бульон, плохо приготовленное жидкое кушанье), шулюн (говяжий бульон, жидкий суп), шурпек (коршун) и др. Безусловно, сказывается в лексике донских говоров влияние украинского языка, более заметное на Нижнем Дону. Примечательно, что именно это обстоятельство послужило причиной появления прозвища низовых казаков со стороны верховых. Их дразнили булочниками или бублечниками, поскольку на нижнедонских базарах широко торговали булками и булочками. Донской говор впитал немало украинских слов (некоторые из них в свою очередь имеют польское происхождение): хиба (что ли), нима (нет), був (был), байдуже или байдюже (безразлично), драбина (лестница; борт арбы (повозка) в виде лестницы; длинная жердь), жменя (количество чего-либо, захватываемое горстью), зараз (сейчас, тотчас), кодра (половик из тряпок), кохать (заботиться, пестовать, холить и лелеять), нехай (пусть), нехаянный (запущенный, неухоженный), позычить (взять в долг; взять без разрешения; украсть), репанец (простой, неграмотный человек), репаться (трескаться, ломаться), трохи или трошки (немного), шлях (наезженная дорога, путь), шукать (искать) и многое другое. В целом же донской говор при всех разноязычных вкраплениях, представляет собой достаточно самостоятельную, своеобразную лексическую систему, не совпадающую с системами русских диалектов, хотя, безусловно, близкую по своей сути к ним. В исторической ретроспективе в донском диалекте образовался мощный слой общедонской лексики, включающий наименование жизненно важных понятий и предметов быта, хозяйства, явлений природы, социальных действий. Кроме приведенных выше, сюда относятся существительные: бабура (белая цапля), баз, базок (загон для скота), байдик (палка, посох), балясы (балкончик вокруг дома), бурсак (продолговатый хлебец), вадилки (решетка для накрывания дежи, квашни), вешнина (земля, вспаханная весной), винцерада (рыбацкий плащ), водянка (водяная мельница), войе (воловье дышло), завеска (женский передник), круглик (пирог с начинкой), пирог (хлеб), рожак (местный уроженец), салазки (челюсти), чапура (белая цапля), чекомас (окунь), а также прилагательные и наречия: бусарный (глуповатый), квелый (слабый, хилый), нехолюзный (неряшливый), огурной (озорной); глаголы: банить, выбанить, побанить (мыть, стирать), гутарить (говорить), замолаживать (пасмурнеть, имеется в виду небо), плугарить (пахать), поручкаться (поздороваться за руку), холодовничать (бездельничать) и т. д. Различия в самом донском говоре связаны с местом проживания. Условное деление можно провести по известному принципу на низовых и верховых. Так, в верхнедонских станицах и хуторах употребляются слова, не встречающиеся в речи жителей Нижнего Дона: балиндрас (пустослов), ватола (грубая ткань), ветрянка (ветряная мельница), водолив (черпак в лодке), красно, красна (основа при ткачестве). Кстати, низовые дразнили верховых словом чига, которое произошло от русского диалектного слова "чаго" (чего). Для нижнедонских говоров характерны слова: баланда, баландист (пустослов), ветряк (ветряная мельница), гарба (арба), кодра (подстилка из грубой ткани), рыночка (глиняная чашка для молока или сметаны), текуч (черпак в лодке). Донские выражения очень певучи и искрометны, но звучат они сегодня все реже и реже. Современный русский человек не всегда может понять их смысл. В этой народной речи отчетливо выражен характер народа, его быт. Типичны для казачьей ментальности выражения: атец траву кося; она есть не прося; ябланка фкусная, как выспея; щё вы вчора не приходили: мы кочета припороли, ча-кушку паставили; пашла на агарот, сабрала памидоры так хабур-чабур; сашил новый брюки, фарсавитый, как новый гривиник; и многие другие. Читаешь эти донские выражения и не перестаешь удивляться, как точно в них проявляется душа донского жителя. Привольная и братская жизнь сильно привязала казаков к родине. Они славили свой Тихий Дон, называя его "кормилец родимый". В плену ли, на смертном одре казак, прощаясь со всем, что имел драгоценное в своей жизни, всегда обращался к Дону: "Ты прости, мой Тихий Дон Иванович! Мне по тебе не ездити, дикого зверя не стреливать, вкусной рыбы не лавливать". Великий русский поэт А. С. Пушкин сумел передать эти чувства в стихотворении "Дон": Блеща средь полей широких, Вот он льется!.. Здравствуй, Дон! От сынов твоих далеких Я привез тебе поклон. Как прославленного брата, Реки знают Тихий Дон: От Аракса и Евфрата Я привез тебе поклон. Отдохнув от злой погони, Чуя родину свою, Пьют уже донские кони Арпачайскую струю. Приготовь же, Дон заветный, Для наездников лихих Сок кипучий, искрометный Виноградников твоих. Свои чувства казаки выражали в песенном фольклоре. Истоки донской казачьей песни уходят вглубь столетий. В песнях рассказывалось, прежде всего, о героях-донцах, прославивших себя и своих сподвижников на ратном поле. Казаки испокон веков со страстной любовью относились к главной своей реке - Дону, к щедрой природе родного края. Сколько песен сложено о Доне - казачьей реке? А как он уважительно величается: Ой ты, батюшка наш, славный тихий Дон. Дон - кормилец наш, Дон Иванович! Про тебя лежит слава добрая, Слава добрая, речь хорошая. Песня... Она сопутствовала казаку всю жизнь. Ее пели при крещении и на свадьбе, провожая на службу и встречая из похода. Обрядовые и бытовые, исторические и походные, свадебные и хороводные... Не без основания один из первых собирателей донских песен в прошлом веке Андроник Савельев, говоря о природном даровании донцов, назвал их "народом в высшей степени певучим". Кто сложил слова той или иной песни? Кто придумал ее мотив? Почти все они - это устное народное творчество. Но есть песни, написанные донскими поэтами, имена которых, к сожалению, мало кому известны. Когда-то ни одни проводы казака на службу не обходились без песни "Конь боевой с походным вьюком...". Она считалась и по праву считается донской народной песней. Но у ее слов есть автор. В 1858 г. есаул (впоследствии генерал) А. В. Туроверов издал сборник "Казачьи досуги". В нем были помещены два стихотворения: упомянутое выше и "Много лет Войску Донскому". И то, и другое вскоре стали народными песнями. Необычная судьба сложилась у стихотворения Ф. И. Анисимова "Всколыхнулся, взволновался православный тихий Дон", написанного в 1853 г. во время Крымской войны. В ту пору оно превратилось в одну из самых популярных песен. Впоследствии со значительными изменениями в тексте Круг Спасения Дона принял ее 4 мая 1918 г. в качестве гимна Всевеликого Войска Донского. И сегодня песня-гимн жива. Большой Круг Союза казаков Области Войска Донского, проходивший 17-18 ноября 1990 г., опять утвердил ее в качестве гимна. Вот текст: Всколыхнулся, взволновался Православный Тихий Дон, И послушно отозвался На призыв Свободы он. Зеленеет степь родная, Золотятся волны нив, И, с простора долетая, Вольный слышится призыв. Дон детей своих сзывает, В Круг Державный Войсковой, Атамана выбирает Всенародною душой. В боевое грозно время В память дедов и отцов, Вновь свободно стало племя Возродившихся донцов. Славься, Дон, и в наши годы, В память вольной старины, В час невзгоды - честь свободы Отстоят твои сыны. Далее мы приводим тексты старинных песен, собранные В. Д. Сухоруковым (Сухоруков В. Д. Частная жизнь донцов в конце XVII и в первой половине XVIII века//Донские казаки в походе и дома. С. 63-65). Они являются, на наш взгляд, отражением наиболее давних донских напевов и выказывают душу казачью со всей ее многогранностью. На заре то было, на зорюшке, На заре то было, на утренней, На восходе было солнца красного: Не буйные ветры подымалися, Не синее море всколыхалося, Не фузеюшка в поле прогрянула, Не люта змея в поле присвиснула Просвиснула пулечка свинчатая; Она падала, пулька, не на землю, Не на землю пуля и не на воду, Она падала, пуля, в казачий круг, На урочную-то на головушку, Что да на первого есаулушку; Попадала пулечка промеж бровей, Что промеж бровей, промеж ясных очей; Упал молодец коню на черну гриву. \* \* \* Не травушка, не ковылушка в поле шаталася, Как шатался, волочился удал добрый молодец; В одной тоненькой в полотняной во рубашечке, В одной тоненькой в полотняной во рубашечке, Что во той-то было во кармазинной черкес очке; У черкесочки рукавчики назад закинуты, И камчатны ево полочки назад застегнуты, Бусурманскою они кровию позабрызганы. Он идет, удал добрый молодец, сам шатается, Горячею он слезою обливается. Он тугим своим луком опирается; Позолотушка с туга лука долой летит. Как никто-то с добрым молодцем не встречается; Лишь повстречалась с добрым молодцем родная матушка: Ах ты, чадо мое, чадушко, чадо милое мое! Ты зачем так, мое чадушко, напиваешься? До сырой-то ты до земли все приклоняешься И за травушку, за ковылушку все хватаешься. Как возговорит добрый молодец родной матушке: "Я не сам так, добрый молодец, напиваюся, Напоил-то меня турецкий царь тремя пойлами, Что тремя-то пойлами, тремя разными: Как и первое-то ево пойло - сабля острая, А другоей ево пойло - копье меткое было, Ево третье-то пойло - пуля свинчатая". \* \* \* Как ты, батюшка, славный тихий Дон, Ты кормилец наш, Дон Иванович! Про тебя лежит слава добрая, Слава добрая, речь хорошая. Как бывало ты все быстер бежишь, Ты быстер бежишь, все чистехонек; А теперь ты, кормилец, все мутен течешь, Помутился ты, Дон, сверху донизу. Речь возговорит славный тихий Дон: Уж как-то мне не смутну не быть, Распустил я своих ясных соколов, Ясных соколов, донских казаков! Размываются без них мои круты бережки, Высыпаются без них косы желтым песком. \* \* \* Не великий там огонюшек горит, То-то в поле кипарисный гроб стоит; Во гробу лежит удалой молодец Во резвых ногах ему чуден крест, У буйной головушки душа - добрый конь. Как и долго ли в резвых ногах стоять, Как и долго ли желты пески глодать? Выбил яму по колено он. Конь мой, конь, товарищ верный мой! Ты веселие мое в чистом поле! Беги, мой конь, ты к моему двору, Беги ты, конь мой, все не стежкою, Ты не стежкою, не дорожкою; Беги мой конь, тропинкою, Ты тропинкою все звериною, Куда травушка-ковылушка лежит, Там холодная крениченька бежит. Злодей турчин не поймает тебя И татарин не оседлает тебя. Пробеги ж, конь, к моему ты двору, Вдарь копытом у вереички; Выдет к тебе старая вдова, Старая вдова, родная мать моя; Станет тебя про сына спрашивати: "Не убил, не утопил ли ты его?" "В чистом поле положил-то я его". Ты скажи: мой сын жениться захотел? "Обнимает поле чистое теперь". Мысли о родной стороне звучат практически во всех старинных казачьих песнях. Даже в самых официальных бумагах можно найти отпечаток страстной любви казачества к Дону. Например, войсковой атаман письма свои к посторонним лицам обычно начинал так: "Князь такой-то, здравствуй на многие лета и буди покровен десницею Вышнего; а я при милости Донского войска, в Черкасском городке, на Дону, по воле Божьей, жив" (Сухоруков В. Д. Рыцарская жизнь казаков//Донские казаки в походе и дома. С. 28). Особой страницей казачьего фольклора был театр, ставивший казачьи драмы - веселые театральные зрелища, разыгрывавшиеся во время праздников. Наиболее популярными постановками считались: "Атаман Буря", "Степан Разин", "Атаман Чуркин" и особенно "Ермак". Эта драма на протяжении всего XIX столетия практически ежегодно инсценировалась во время крещенской ярмарки. Оформлялся спектакль очень красочно и с большой фантазией. При постановке "Ермака" на сцену ставили ярко расписанный казачий струг, богато украшенный резьбой. С помощью невидимой для зрителей веревки струг передвигался вместе с казаками по сцене во время спектакля. Складывалось неописуемое зрелище. Как пишут В. Головань и Б. Лощилин в книге "Народный театр на Дону" (Ростиздат, 1947 г.), на время представления в станице действовали законы казачьей вольницы, и вся власть переходила к избранным кругом гулебному атаману, есаулу, казначею и колымаге (он на лошади возил 40-ведерную бочку и угощал всех бесплатно вином) (Цит. по: Новак Л., Фрадкина Н. Как у нас-то было на Тихом Дону. Ростов н/Д, 1985. с. 114). Наряду с героической драмой на Дону бытовали сатирические комедии и острые фарсы, где использовались загадки, поговорки, песни, сказки, анекдоты, удалая пляска. К острым сатирическим фарсам, комедиям примыкал казачий кукольный театр. Наибольшей популярностью среди кукольников пользовался казак Конданов, создавший кукольный театр на Хоп-ре в 80-х гг. прошлого века. Донской кукольный театр имел две мужские и две женские куклы в казачьих костюмах. Представления сопровождались игрой на двух гармониках, бубнах, литаврах и трензелях (металлических треугольниках). Реже звучала балалайка и скрипка. Кукольный театр поддерживал и сохранял этническую самобытность донского казачества. Многие дореволюционные исследователи подчеркивали наличие на рубеже XIX-XX вв. культурно-хозяйственной и этнической специфики, отличавшей казаков от невойскового населения края. Так, С. Номикосов, А. Греков отмечали, что среди донских казаков по-прежнему сохраняется исторически сложившееся разделение на верховых и низовых, проявляющееся во внешнем облике", материальной и духовной культуре, традициях (См.: Номикосов С. Ф. Указ. соч. С. 298-300; Сидоров В. Вуркалка. Казачьи байки//Дон. 1992. № 1-2. С. 169-208; Греков A. M. Очерки экономического и хозяйственного быта населения Донской области. Таганрог, 1905). Вот какую характеристику донским казакам дает в своей книге историк XIX в. М. Сенюткин: "Верховцы - чисто русские люди, в них русский дух, русская могучая натура, русская славянская кровь, почти без всякой примеси посторонних начал. Наружный вид их и язык, весьма мало рознящийся от языка соседственных им губерний, служат тому непреложным доказательством. Все почти они сероглазые или голубоглазые блондины со светлыми волосами, с славянским выражением лица, запечатленного от времени своего особенною воинственною физиономиею... Не таковы низовцы. Здесь русский элемент, положенный в основание казачества, весьма много поглощен малороссийским и азиатским. Большая часть их - настоящие брюнеты с черными или карими глазами, с азиатскими оттенками в лицах, до крайности разнообразных, что, без сомнения, произошло от влияния чуждых племен (как то: греков, армян, турок, черкесов, татар и даже калмыков), вошедших в состав низовых казаков. От того-то здесь, наряду с прекрасными греческими профилями встречаются иногда часто татарские и калмыцкие физиономии"

**Текст 3 «Казачьи пословицы»**

* Атамана из плохого казака не получится.
* Атаманом будешь, – терпи казак.
* Атаманом быть – уряд держать (задача старшего – поддерживать порядок).
* Атаманом громада крепка.
* Атаманом не хвалися, а его крепко держися.
* Берегись бед, пока их нет.
* Бог не без милости, казак не без счастья (повезёт, будь в надежде).
* Без атамана дуван не дуванят (без старшего серьёзные дела не делаются).
* Береженого Бог бережет, а казака сабля.
* Брехня не лежит у плетня (неправда быстро распространяется).
* В лаве коня не развернешь.
* Веселы привалы, где казаки запевалы.
* Взял у черта рогожу, отдать надо будет и кожу.
* Вотъ тебе другъ мечъ булата, рази  врага и супостата.
* Враг в штаны свистит когда казацкая сабля блестит.
* В Бога – верь, врага – бей, землю – ори, жинку – пори.
* Гайтан на шее, да шашка сбоку – не скоро быть смертному сроку (Вера и сила – вот что даёт казаку надежду).
* Где враг, там и казак.
* Где зверь пройдет, там и казак пройдет.
* Где смолоду прореха – под старость дыра.
* Где соколы летают, туда ворон не пускают.
* Где тревога, туда казаку и дорога.
* Где казак, там и слава. Дал слово – держи!
* Добрый казак баче, где атаман скаче.
* Добрый казак не брезгает, что попало, то и трескает.
* Добыть или дома не быть.
* Дух есть – есть казак!
* Еще жива казацкая матка. (Хмельницкий)
* За славой не угонишься – сама придёт (делай дело и будет почёт).
* Зипуны у насъ серыя, а умы то бархатныя.
* И про единаго казака война будетъ.
* И у атамана не две головы на плечах (даже руководитель не всё охватить может).
* Казак в бою, как орёл в небе (привычен и смел).
* Казак молодой, а сноровка старая.
* Казак за казака горой стоит (братство казачеству присуще).
* Казак без службы – не казак.
* Казак всегда с оружием.

**Текст 4 «Язык казачьих племен»**

За две тысячи лет язык казачьих племен менялся неоднократно. В самом истоке это был «скифский язык», на котором общались готские и сарматские (кавказские) племена общего индоевропейского корня. По Овидию («Понтийские летописи») скифы (сарматы и готы) говорили одним языком, но на разных наречиях. Письменность этого периода была руническая, все священные храмовые книги раннего периода апостольского христианства были выполнены особым скифским алфавитом, позже названным «антикумом».

После того, как на территории бывшей Скифии с X века образовалось княжество Тмутаракань (Азовская Русь, как провинция Киевской Руси), племена, его населяющие, стали ускорено переходить на древнеславянский язык. Священные книги со скифского «антикума» переписывались «кириллицей» на церковнославянский язык русского (русьского) православия.

При нашествии татаро-монгольской Орды на Русь казаки, находясь в составе ордынских войск на основе «тамги» (то есть «дани по людям»), вынуждены были использовать государственный язык Орды – татарский. Низовые донские и запорожские казаки вплоть до начала XIX века говорили и по-русски (по-славянски), и по-татарски (по-тюрски). Многие тюркские слова и выражения остались в казачьем диалекте до настоящего времени. Л.Н. Толстой служил на Кавказе и писал в повести «Казаки»: «Молодец-казак щеголяет знанием татарского языка и, разгулявшись, даже со своим братом говорит по-татарски».

Язык является основной опорой этнического самосознания. Именно язык связывает все области расселения любого этноса и четко обозначает этнические границы, которые не всегда совпадают с границами административными. Казаки нашего времени пользуются русским языком. Общая территория проживания и, конечно же, язык общения племен сформировал устойчивый русскоязычный казачий этнос.

В настоящее время в литературной и канцелярской формах мало отличается от языка русского (великорусского). Казачья народная речь делится на несколько диалектов, из которых одни больше, а другие меньше отличаются от того же русского языка. Диалекты великорусского (русского) и малоросского (украинского) языков. На Дону – гутор, на Кубани – балачка.

Наши диалекты принадлежат нам по праву совместного владения с русскими диалектами и исправно выполняют назначенную им роль в общении между людьми и в деле создания, нашей художественной литературы. Они служат нашим национальным интересам, интересам нашей национальной культуры так же, как французские диалекты служат бельгийцам или или швейцарцам, английские – ирландцам и американцам, а тюркские языки кроме Турции – целому сонму азиатских народов.

Отсюда следует, что язык, как явление переменное, неустойчивое, может считаться признаком национальной принадлежности только условно.

Русские историки не хотят признавать независимого от русских происхождения казаков, ссылаясь и на язык, утверждая, что казаки – русские люди, говорящие на одном с русскими языке. Вместе с тем, единый русский литературный язык – совсем недавнего происхождения. По словам Тургенева, только Пушкин «создал русский язык и установил литературу» (значит, только в первой половине XIX ст., когда Казачество было кроваво подавлено, когда все казачье каленным железом уничтожалось), что до этого времени существовали только отдельные славянские наречия, а вся русская знать считала великорусское наречие языком дикарей и стыдилась говорить на этом наречии.

**Текст 5 «Жизнь казака в пословицах и поговорках»**

Казачья жизнь в пословицах и поговорках вольного Дона. Если язык – это душа народа, то пословицы и поговорки – его жизненный опыт, отношение к миру, весь спектр философии бытия.

Вниманию читателей, родство ведущих от древних корней казачьих, и не желающих быть Иванами родства не помнящими. Я предлагаю ВАМ небольшой сборник пословиц и поговорок, кратко отражающих уклад всей казачьей жизни, от рождения и до смерти «Родился казак, без крику ни как» - Говорили наши предки при рождении сильного, крикливого младенца. Считалось, что с рождением сына в семье, все беды и горести должны покинуть стены казачьего куреня или хаты. «Родился казак – горе под ноги»; «Сын не ворог, а счастье на порог». – Значит появился новый воин, добытчик и достатчик, принёсший семье новый земельный пай. Ибо по обычаю донских казаков, в отличие от обычая казаков – калмыков, земельные «паи» полагались только сыновьям.  
 На Дону имена детям давались не только по святцам. Зачастую, в старые времена, прозвище напрочь вытесняло имя собственное, и писалось даже в официальных документах. Так прозвище «Смага» (Смага Чершенский), в древности означало пламя, огонь, жар, испепеляющий врагов. Имя «Ермак» - малые ручные жернова; человек носивший его, должен был перемалывать своих врагов в муку, в прах. Возьмём другое имя – «Третьяк», так на Дону и Руси назывался бык-трёхлеток или жеребец. Носитель этого имени-прозвища, должен был быть таким же крепким и сильным. Не даром говорится: «Казак ещё не родится, а именем обзаводится». «Зодорв будет казак – спит как байбак». – Так говорилось о спящих здоровым сном детях. Казачьи семьи всегда отличались многочисленным потомством: «Деток полна печь, негде и клопу прилечь». Но когда рождались одни девочки, казачий курень могла посетить нужда из-за малоземелья: «Казак с казачкой извелись, одни девки повелись». «Коли у казака дочь, так и с глаз, и с сердца прочь» - выйдет замуж, и поминай как звали.

Чуть ли не с пелёнок начиналось воспитание будущего казака-воина. Воспитание суровое и даже жестокое по нынешним изнеженным временам: «Пори за дело, а не когда голова заболела». То есть не похмелье и в гневе. «Сечь -  секи, да больше гутарь да реки» - Больше убеждай словом и собственным примером, ибо если: «Со зла бить, в старости одному бирюком выть.

Внушалось несмышлёнышам уважение к старости и к старикам, увечным ветеранам: «Почитай старого, да возлюби малого»; «Помоги казак увечному, не зымай калечного (убогого разумом)»; «Первый кусок старику, второй – убогому, люду многому». Не забывали донцы Бога и заповеди его: «Живи по людски, да по божьи, божески»; «Ни кого казак не бойся, только Бога ты побойся»; «Не живи как хочется, а живи как Бог велит». Но с другой стороны подмечали донцы жадность и стяжательство поповское: «Попу всё то полезно, что в мошну пролезло»; «Утиного зоба не накормишь, поповского кармана не наполнишь». Вера верой, но как говориться: «На Господа уповай, а сам не зевай»; «Не спасут дела, не спасёт и вера».

Учили казачат почитать религиозные праздники, но особо Престольный праздник хутора или станицы. У нас отмечается «Престол» и по сей день. Не обходились они без семейных и дружеских застолий, гульбы. Но в меру, не до беспамятства: «Во имя праздника Христова, не грех нам выпить и простого» то есть водки. «Пришёл праздник Престол, станица за стол».

Особая забота о душе: «Душа казачья не кошка, мясом не накормишь». «Кому душа – грош, а казаку, вынь да положь»; «Душа не сосед, её не обойдёшь и на мякине не проведёшь»; «Казак душу не заложит, скорее голову положит». С трёх лет казачат начали готовить к воинской службе. Прежде всего над ними совершали обряд пострига, известный ещё со времён Киевской Руси, но сохранившийся лишь на Дону. Мальчику подстригали первый раз волосы и сажали на отцовского коня, давая ему в руки поводья и шашку. С этого времени начиналась трудная воинская учёба и не всем она давалась легко: «Казак жилы порвёт, да всё поймёт (да до всего дойдёт)». Не смотря на воинственный нрав наших предков, убийство, даже врага или зверя на охоте (гульбе), считалось грехом, который нужно замаливать для спасения души: «В грехах донцы каются, чтоб потом не маятся». И перед схваткой или выстрелом, казаки произносили молитву или первые слова её: «Отцу и сыну и святому Духу». Внушались малолеткам и неписанные донские обычаи, запрещавшие какое либо воровство и грабёж по станицам и хуторам Войска Донского, но допускавшего его в набеге или походе: «Казак не варнак, грабит не всяк»; «Казак, что волк, что ухватит, то и съест»; «Были бы зубы, а где хлеб взять казаки знают».

Постепенно казачата подрастали и отцы начинали готовить сыновьям боевых коней. К ним же на вольном Дону испокон веков относились с особым уважением и любовью. Ибо конь для казака означал жизнь и волю: «Конь для казака отец родной, а сабля острая – мать». Потому так много пословиц и поговорок о боевом друге лихого станичника: «Коня казаку купить, - что жизнь новую начать»; «Казаку на коне ладнее чем на скамье»; «Казак будет голодать, а коня накормит». Ведь конь жизнь и свобода: «Казак голоден, а конь его сыт»; «Казаку – конь себя дороже»; «Казак без коня, хоть плачь – сирота». Не даром же казаки говорили: «Подо мной добрый конь, надо мной – Господь Бог». Не меньше скакуна ценилось доброе оружие, добываемое казаками в сражениях и схватках, и оплаченное казачьей кровью. Ведь своего оружия донцы не производили. Сабли, панцыри, ружья, пистолеты и пушки, всё это отбивалось у татар, турок, персов, ляхов и других неприятелей: «Хорошая турка (ружьё), спины не трёт»; «Ольстрамы-чушки(седельные кобуры для пистолетов) – казачьи подружки»; «Донец с «дончихой»(пикой) не знает лиха»; «Тугой лук казаку сердечный друг»; «Сабля наша острая не сломается, она из кольца в кольцо свивается». Однако пускать в ход оружие по малейшему поводу, было не в правилах донцов: «Слово не воробей, а и шашка не нож». Так же воспитывалась у малолетков выносливость и неприхотливость в пище и в быту: «У наших казаков, обычай таков: где пролезешь, там и спать ложись»; «Казаки, что дети: и много поедят, и малым наедятся»; Казак из пригоршни напьётся, на ладони пообедает»; «Казак еды не просит, а дадут не бросит»; «Казак дымом греется, шилом бреется, чистым небом укрывается и о доме думкой мается»; «Казак на земле спит, чистым небом укрывается».

Кроме выносливости и неприхотливости, ценилась у казаков ловкость и способность быть невидимыми противнику: «Казак в траве, с травою равен»; «В лесу казак, что заяц русак, за куст прянет, как в воду канет».

Но  особо ценился у казаков ум и смекалка, без которых не проживёшь ни в степи, ни в морском походе. Не в чести на Дону была русская поговорка: «Сила есть, ума не надо». Ведь «Не тот казак, кто поборол, а тот, кто вывернулся». Знали казаки цену своему уму: «Зипуны у нас серые, а умы бархатные»; «Казак хоть и сер, да ум у него не чёрт съел».  
По обычаям предков, кровью оплаченным, казаку в походе запрещалось пить хмельное под страхом смерти: «Казак во хмелю – голова во хмелю»; « На авось казак на коня садиться, на авось его и конь бьёт(пьяного)»; «Лучше казаку водиться с дураком, чем с кабаком». Гулять,-пировать можно только после похода, в своих хуторах и станицах: «Пить казаче – пей, а голову на плечах имей». Хотя бывало всякое и пропивались казаки по дурному делу в дым: « Не на то казак пьёт, что есть, а на то, что будет, иль в бою добудет». А потому и до беды бывало не далече: «Садится на коня пьян, так и  головой в бурьян»; «Забрался хмельной в гай (камышовую топь), а думал, что рай». Ведь пьяному куда не пойди: «То высоко, то низко, то на шерге(стерне) склизко». Не уважали пьяниц на Дону, пени налаживали старики, да секли нещадно за буйство на майдане: «Вино пить – биту на майдане быть». Однако, пили без меры в основном не исконные казаки, а новопришлые, принёсшие свои вредные привычки с земель московских.

Проходило время и подросшие казаки входили в пору женитьбы, дела серьёзного: «Казаку жениться – не мёду напиться». Засылались сваты и сватьи к невестам: «Сажай казак сватьицу да под матицу». Но не всегда сватовство оканчивалось удачно: «Не всякий сват нашему дому брат». Чаще же всё улаживалась благополучно и невеста засватывалась: «У вас товар красный, у нас купец славный». Ведь «Суженную на коне не объедешь, на бударе не уплывёшь». «Вот и сговор уж свершился, казак с девкой обручился».  
В старые времена на Дону, в отличие от России, разводы допускались, и жениться можно было до четырёх-пяти раз. Но к середине 18 века, обычай этот сошёл на нет под давлением православной церкви: «Казак женился – на век заложился»; «Жена не сапог, с ноги не снимешь». Как говориться: «Кайся не кайся, а далее майся» - коли замужество неудачное.  
А в семье, как известно, не без скандалов, разрешались которые по разному: «Казак клином, а баба блином доймёт», - коли жена с умом. А нет, то «Казак бабу палкой, она его скалкой». Бывает и пожалеет казак о женитьбе, не даром ведь говориться: «Холостому казаку хоть утопиться, а женатому – хоть удавиться». Бывало и насильно дочерей замуж отдавали: «Жили вместе – не любила, а и помер, не тужила».

Но и женившись казак не должен был забывать о своём воинском долге: «Жениться казак, женись, да за подол не держись»; «Лучше сгинуть в поле, чем в бабьем подоле». Не поощрялось распутство и прелюбодейство, хоть и всякое случалось: « У наших казаков-молодцов обычай таков: поцеловал куму, да и губы в суму»; «С кумой казак водись, а ближе не сходись».

Рождались в молодой семье дети. До трёх лети мальчики, и девочки воспитывались женщинами: «Кушай казачок кашу с ложки, станешь вскорости на ножки». С трёх лет мальчиками начинали заниматься отцы и деды. Обучали езде на коне, стрельбе из ружья и лука, ставили руку и обучали рубке саблей или шашкой. Но бывало, слишком уж потакали долгожданному наследнику или внуку. О таких говорили: «Пошёл казак с ситом по воду, у мальца на поводу».

Нужно отметить, предки наши древнейшие, землепашеством не занимались и рожь с пшеницей по донским чернозёмам не сеяли. Войско Донское, строго за этим следило, вплоть до 18 века. Обходились казаки взятой в бою добычей, скотоводством, рыбной ловлей, да охотой. Благо в степях водились несметные стада сайгаков, бесчисленные стаи дроф и стрепетов. В Дону и запольных реках в изобилии было осетров и стерляди, лещей и сулы, сельди и чехони. Не даром казаки говаривали: «Мы не сеем, не жнём, не собираем, а всегда сыты бываем». Ведь «Мужик землю пашет, а казак – саблей машет» - Родину защищает, да хлеб свой добывает. «Казаки траву едят, рыбою питаются, небом укрываются».

Особо скажем о рыбе, втором казачьем хлебе. Сотни рыбоспетных заводов солили, коптили и вялили её в громадных количествах. Многочисленные казачьи артели ловили рыбу в Дону, Сев.Донце, Хопре, Чире, Медведице, Маныче. Отсюда и многочисленные пословицы и поговорки: «Донцы осетринники, балычники, станичники». Ведь «У донцов осётр почитаем как святой Пётр». Не даром говориться: «Коли осётр засетится, казак лицом светится» - знатная добыча попалась! «У казаков помыслы, всё о рыбных промыслах». Донская осетрина, белужина, севрюжина шли в Москву к царскому и боярским столам: «Рыба белуга не для всякого друга».

Однако основным источником существования донских казаков были их походы за зипунами; то есть за добычей. Кормились они набегами на турок, татар, нагаев, заглядывали и в Хвалынское (Каспийское) море за добычей и полоном. Как говориться: «Грех воровать, да нельзя миновать». Ведь, «Что в нагайском заполье, то и в казачьем застолье». Дуван дуванили донцы только при возвращении в Войско. Присвоение части добычи до дувана, каралось смертью: «Станичники дуван делили, да атамана хвалили». Вот и «Хаживали казаки за море, дарить турчину горе»; «Хаживали донцы в море не гостями, да расплачивались своими костями».

Главный в походе человек – атаман. Ибо, как известно «Атаманом станица крепка»; «Без атамана  - казак сирота»; «Атаман первый в совете и первый в ответе». Не казаки, а он в первую голову отвечает за успех или неудачу похода. «Атаману дремать – беде бывать». Хоть и неказист атаман, лишь бы к победе привёл: «Не велик атаман, да булава при нём» - символ атаманской власти. «Не атаман при булаве, а булава при атамане». Однако обладание булавой накладывает свою ответственность на атамана: «При войсковой булаве, да при своей голове» - не будет своей головы на плечах, жди беды. Слово атамана в походе закон: «Куда атаман трухменку(шапку) кинет, туда и мы свои головы бросим». Но не так то просто стать атаманом, не даром же говориться: «Терпи казак, атаманом будешь». Но «Не всем казакам в атаманах бывать».

Но вот раздаётся по станицам сплох(сигнал тревоги): «Казаку сплох, а бабам тяжкий вздох». Не всем донцам суждено вернуться в свои курени и хаты. И несутся казачьи сотни в Поле, защищать свою волю и долю: «Бог не выдаст, татарин не съест». Как говорили донцы- молодцы: «Один раз рожает казака мать, один раз и умирать». «Бойся казак, не бойся, а от участи своей не уйдёшь»; «Казаку смерти бояться – на свете не жить»; «Казак либо пан, либо пропал»; «Либо в стремя ногой, либо в пень головой». И разворачивались в лавы конные сотни донцов, сотрясая копытами своих коней землю и небеса, и вызывая у врагов ужас. Время слов в Кругу прошло: «От лишних слов слабеют руки» - говаривали наши предки. Время перемирия с османами и татарами прошло а казаки,  мира  первыми не просили: «Кто развязал язык, тот вложил саблю в ножны»; «Казаки дают мир, просить его, им не пристало».

Выпавший на их долю долг по защите отечества казаки всегда выполняли с честью. Их доля, всю жизнь сражаться с врагами отечества: «Казачья доля – сабля и воля»; «Казачья доля – чистое поле, да вольная воля»; «Казачья доля – биться с погаными в поле». И ни кто не был рад встрече с казачьей саблей: «И татарин косой не рад встрече полосой(саблей)». Не пройти врагам к родным станицам и хуторам: «Что не байрак – везде казак».  
Но вот отбит нечаянный татарский или нагайский набег, и сами казаки идут к крымцам да османам, удаль свою показать, дуван, да зипуны добыть, невольников православных отбить, ясырь захватить: «Либо дуван делить, либо назад не быть». Осторожно крадутся казачьи сотни по балкам и долам, стараясь захватить неприятеля врасплох, скользят по волнам лёгкие казачьи струги, неся смерть и разрушение извечным врагам Дона: татарам и туркам, в отмщение за их бесчисленные, кровавые набеги на Русь и Дон. Уступая своим противникам в численности, казаки предпочитали подбираться к ним ночью: «Солнце за лес – казачья радость(идти в набег)».  Ведь «Казак - глазастая собака». Манит донца-молодца вожделенная добыча: «Хоть и степь обманчива, да добыча заманчива» И не будет казачьим врагам пощады в бою: «Казак на расправу скор, врагам один приговор».  
Возвращались станичники на Дон отягощённые добычей: «Поехали молодцы с Дону, вернулись с зипунами до дому». Сходились в Круг делить добычу – дуван дуванить, не забывая вдов и сирот казаков сложивших свои головы в Диком Поле или сгинувших за морем: «Дуван делить, вдов не забыть, да сирот не обделить». Доля атамана в дуване равнялась доле рядового  казака. Как говорилось, делили по нитке, чтоб ни кому обиды не было.

Ходили донцы и на Волгу-матушку, а с него на море Хвалынское, за зипунами бархатными, тафтами да атласами к персам-кызылбашам: «Не пора ли поклониться Дону-батюшке, Волге-матушке» или «Не пора ли Дону-батюшке навестить Волгу-матушку». И скатывались в разбойном набеге казачьи струги по великой реке: «На корме атаман с веслом, на носу есаул с ружьём». Ведь «Казак в море, что чайка на воле»; « Ищи ветра в поле, а казака в море».

Однако стоит здесь правды ради сказать, не всегда походы эти, да набеги, успехом увенчивались. Бывало гибли лихие казачьи ватаги и в степи, и в море, либо по пьяному делу, как в Монастырском урочище: «От беды в поле не ускачешь, от горя – саблей не отмашешся»; «От беды на коне не уйдёшь, горе в поле не уведёшь»; «Ходили на Хвалынь кушать полынь».

Но «Казак в беде не плачет, мыслею в поле скачет». Попадали донцы в полон турецкий да татарский, где ждала их смерть и невольничий рынок: «Искал казак счастья в поле, да нашёл беду в неволе». На все предложения врагов, отречься от веры предков, настоящий казак отвечал неизменным отказом: «Лучше смерть да галера, чем чужая вера», ведь «Не всякая воля казаку в долю». Как говориться «Не для всякой земле казак годится, он для Руси родится». Отречение от православной веры считалось на Тихом Дону грехом тягчайшим, неискупным. Один приговор изменнику-туме был, одна дорога ждала его: «В куль да в воду». Гибли казаки на кольях и плахах, гибли за галерными вёслами и рудниках, но выжившие и удачливые бежали из вражеской неволи: «Ищи ветра в поле, а казака на воле»; «Раз у казака сердце бьётся, знать казак домой вернётся». Но не только за дуваном и зипунами ходили казаки. Не раз донцы-молодцы выручали братьев своих, запорожцев: «Ходили казаки в Запороги, обламывать панам роги». Покоряли донские казаки для России порубежные земли, не даром ведь говорилось: «Царство Российское расширяется в казачьем седле». Нет для казаков преград: «Пройдём Сибирь из края в край, а там хоть в рай». Ведь «Коли захочет, казак и на кавказские горы вскочит».

Платили русские цари, за службу казачью, государево жалованье, хлебом да зельем-порохом, селитрой да свинцом, сукном да вином крепким: «Живи ребята, пока Москва богата». Но слишком уж беспокойными и своевольными были донцы, не даром они говаривали: «Казакам царь не указ, коли божий наказ». Впадали в гнев русские самодержцы и лишали казаков своей милости и жалованья: «Ждали царского обоза, а дождалися навоза».  
Со времён Петра 1, донское казачество попало под тяжёлую руку имперской власти,  и обязано было нести службу действительную, служили казаки 25 – 30 лет. Со временем её срок службы сокращался, и стал в конце концов равен четырём годам действительной. Да ещё восемь лет казак  числился в полках второй и третьей очереди, и по сплоху должен был выступить на службу в любое время с конём и оружием. Затем казак ещё на 5 лет становился запасным, поле чего он становился домосидным, и так до55 – 60 лет, когда казак переходил в разряд отставных.

За службу казаки наделялись земельными паями и освобождались от налогов и податей: «Казак за службу землёй пожалован, а не балован». И где только не носила судьба и кони донцов: «Где казаку не жить – царю служить», а «Казак верно служит, ни о чём не тужит». Не даром же старики говорили: «Без дела не вейся, на Бога надейся, да царю служи». Хотя и были на Дону и другие поговорки: «На царской службе не без тужбы»; «Слава то казачья, да жизнь сабачья»; «Голод да тужба – казачья служба».  
Тужил, тосковал казак по дому и степям донским, проходя строевую службу за сотни и тысячи вёрст от Дона. Служили же станичники не щадя живота своего и крови, блюли честь родовую: «Лучше голову сложить, да чести казачьей не сломить»; «Честь казака не покинет, пока его голова не сгинет».

«Чужой кровью казак не платит» - говорили на Дону, ибо откупиться от службы было невозможно, так как честь и воинский ставился превыше всего: «Или грудь в кустах или голова в кустах».

Однако ни что не вечно, заканчивалась и казачья служба, возвращались донцы в родные станицы и хутора, заводили крепкое хозяйство и растили детей: «Казак донской, что карась озерной: икрян и прян, и солён». Хотя жизнь на Дону, вплоть до середины восемнадцатого века, была беспокойной и опасной, из-за татарских и нагайских набегов. Не даром же говорилось: «Пятеро косят, а шестой ружья носит» - для защиты от степняков. Тяжкая работа давала казачеству достаток и богатство: «У наших казаков одна забота, не стала бы работа». Как говориться: «Глаза боятся, а руки делают»; «Богатства казак захочет, так и пораньше (до солнца) вскочит». А тому, «Кто любит лежать на печи, не кушать пшеничные калачи»; «Хочешь каймака, не отлёживай бока».

Вот и девятнадцатый век на Дону. Отстроил атаман Платов новую казачью столицу – Новочеркасск, да не всем тот город по душе был: «Построил Платов город на горе, казакам на горе».

И вновь война, и вновь на Дону сполох. Вторглась в Россию Великая армия Наполеона Бонапарта. Но погибла она на российских просторах, разбившись о мужество русского солдата и казака: «Казаки с Дону не давали французу пардону», ведь «Не на всякого мусью на Руси по кусью (куску)». И «Просили французы пардона у Тихого Дона». И покатились назад, по холодным и голодным дорогам остатки некогда великой французской армии, под ударами казачьих полков: «Не ум  ела ворона сокола щипать» - говаривали в России, подразумевая французов и казаков атамана Платова. «Голодный француз и вороне рад», а «Казак французу не брат, коли тот вороне рад». Десятки тысяч французов взяли казаки в плен, и казалось гордым галам, что сам дьявол помогает донским кентаврам: «Отдаёт и чёрт Платову рапорт».

И вновь дорога ведет казаков к родным куреням и хатам, к семье и детям. Проходили годы, вырастали дети, рождались внуки и приходила пора неизбежная: «Живи казак, коли можется, помирай казак, коли хочется». Ведь «Ни кто от смерти не убежит, она нас всех сторожит»; «Маялся казак, мучился, да на могилках окучился».

Более же древние наши предки считали по другому: «Казак умирает в поле, а не в земной юдоле»; «Хочешь казак в рай, на печи не помирай»; «Лучше смерть в поле, чем в бабьем подоле». Всем как говориться: «Придётся всё ж в тот ящик лезть, где ни встать, ни сесть». Хоронили умерших и погибших донцы на могилках-кладбищах, поминали их добрым словом, да хлебным вином: «Помянем кума (свата, брата), пусть и там будет его жизнь богата»; «Кому вина попить, а кому и воды не пить». Вот и завершился цикл казачьей жизни, от рождения, до самой смерти.

Приложение 3

**Список использованных ресурсов**

* 1. Сенюткин M. Донцы. М., 1866. С. 122.
  2. «Язык казачьих племен» (по материалам Интернет <http://kazak-center.ru/load/khronika_kazachestva/tradisii_kazachestva/kazachij_govor_jazyk/13-1-0-539> )
  3. Казачья культура (по материалам Интернет) <http://cossacksculture.mgutm.ru/kultura/clovar-kazachikh-terminov-i-vyrazhenij>
  4. Типы донских казаков и особенности их говора (по материалам Интернет) <http://ru-sled.ru/tipy-donskix-kazakov-i-osobennosti-ix-govora-glava-ii-govor/>
  5. Казачья жизнь в пословицах и поговорках ([Геннадий Коваленко](https://www.proza.ru/avtor/gennadiykazak))