**Старкова Екатерина Юрьевна,**

**учитель русского языка и литературы**

 **МБОУ СОШ №1**

**г. Екатеринбурга**

**Разработка урока «Русская речевая этикетная манера общения»**

**Таблица1. Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Ход урока** | **Время** |
| **1** | Деление класса на группе**Слово учителя**:  А. П. Чехов писал: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Его облик, писателя и гражданина, соответствовал этому высказыванию. В своих произведениях Чехов ведет с читателем диалог о вежливости и грубости, самоуничижении и сохранении человеческого достоинства, тем самым ненавязчиво воспитывая. В жизни он придавал огромное значение воспитанности человека как обязательному компоненту культуры личности и эта воспитанность должна проявляться во всем, в том числе и в речи человека. Тема нашего сегодняшнего урока «Русская речевая этикетная манера общения» | **1 мин** |
| **2** |  - Скажите, ребята, какие слова в данной теме будут ключевыми? (речевая и этикетная) - Что они обозначают? - Давайте подумаем, какова цель нашего урока ? - Какие виды этикета вы знаете? | **2 мин** |
| **3** | На доске записать ( речевой и поведенческий) - У каждой группы есть набор карточек в конверте «Ситуации», выберете по одному представителю группы, задача которого будет определить демонстрацией речевого или поведенческого этикета является ситуация, соответственно прикрепить карточку к определенному виду этикета. - Почему некоторые карточки вы прикрепили посередине? - Какой вывод можно сделать? (Речевой этикет ситуативен и всегда связан с поведенческим) | **4 мин** |
| **3** | Сейчас каждая группа попробует самостоятельно сформулировать определение речевого этикета с помощью карточек, лежащих на столах. На карточках записаны слова, которые входят в определение речевого этикета, лежат они вперемешку, ваша задача – сложить эти карточки в нужном порядке, чтобы получилось определение | **3 мин** |
| **4** | Зачитываем определения, сравниваем с эталоном , записываем в словарь | **3 мин** |
| **5** | Русский речевой этикет предполагает использование традиционных речевых формул , каждая из которых имеет определенную функцию. - Какие речевые этикетные формулы вы знаете ( спасибо, пожалуйста, извините) - Зачем они используются?Итак, по сути все , что вы назвали - это и есть функции речевого этикета ( обратить внимание на доску, зачитать, записать) | **3 мин** |
| **6** | Как мы уже с вами выяснили речевой этикет всегда ситуативен. А где на уроке мы можем найти ситуацию, где можно обнаружить формулы речевого этикета ( тексты, книги)Совершенно верно , перед вами лежат отрывки из рассказов А.П.Чехова, ваша задача найти в них формулы русского речевого этикетного общения и распределить их по функциям .  | **7 мин** |
| **7.** | Опрос команд | **5 минут** |
| **8.** | Итак, в рассказах Чехова мы нашли формулы этикетного речевого общения. Давайте обобщим, для чего нужны такие формулы? | **1 мин** |
| **9.** |  - Скажите, ребята, важно ли в современной жизни применять такие формулы и следовать традициям речевого этикета ? - Попробуйте составить небольшую памятку по речевому этикету, отразите в ней и речевой и поведенческий аспект, так как мы сказали что русский речевой этикет всегда ситуативен.  | **5 мин** |
| **10.**  | Озвучиваем памятки | **2 мин** |
| **11.**  | Давайте подведем итог - Достигли ли мы цели урока? - Что узнали? - Проанализируйте, пожалуйста, каждый свою деятельность на уроке и выставьте баллы.  | **2 - 3 мин** |
| **12** | А хотите оценить уровень собственной этикетной коммуникативности? Для этого дома вы ответите на вопросы анкеты, а результаты узнаете на следующем занятии! | **1 мин** |

|  |  |
| --- | --- |
| **КРИТЕРИИ** | **БАЛЛЫ (О/1)** |
| Активно участвовал в работе группы |  |
| Усвоил понятие речевого этикета |  |
| Удалось найти в тексте формулы русского речевого этикета |  |
| Получилось соотнести найденные в тексте формулы с функциями |  |
| Материал урока был понятен и урок прошел с пользой |  |
| **ИТОГ:** |  |
| **Фамилия:** |
| Материал урока был понятен и урок прошел с пользой |  |
| **ИТОГ:** |  |

**Таблица 2. ЛИСТ САМООЦЕНКИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

**Приложение 1. Материал для карточек с ситуациями**

|  |
| --- |
| Николай, заходя в школу ,придержал двери и пропустил Елену вперед. |
| Заходя в поликлинику, Татьяна увидела очередь в регистратуру и сказала «Прошу прощения, подскажите, кто крайний в очереди?» |
| Гуляя по улице, Петр заметил на противоположной стороне дороги знакомого, который тоже увидел его. Петр кивнул и махнул приятелю рукой. |
| Кирилл ехал в полном людьми автобусе и обратился к стоящему рядом человеку: «Извините, Вы не могли бы передать деньги за проезд? Спасибо!» |
| Олег ехал в трамвае и увидел стоящую рядом пожилую женщину. Он встал и сказал : «Садитесь , пожалуйста» |
| «Как я рад тебя видеть!» - сказал Анатолий, увидев своего давнего знакомого, и пожал ему руку. |

**Приложение 2. Тексты для работы**

В одном из амбаров шумела веялка; дверь была открыта, и из нее валила пыль. На пороге стоял сам Алехин, мужчина лет сорока, высокий, полный, с длинными волосами, похожий больше на профессора или художника, чем на помещика. На нем была белая, давно не мытая рубаха с веревочным пояском, вместо брюк кальсоны, и на сапогах тоже налипли грязь и солома. Нос и глаза были черны от пыли. Он узнал Ивана Иваныча и Буркина и, по-видимому, очень обрадовался.

— Приветствую! Пожалуйте, господа, в дом, — сказал он, улыбаясь. — Я сейчас, сию минуту.

Дом был большой, двухэтажный. Алехин жил внизу, в двух комнатах со сводами и с маленькими окнами, где когда-то жили приказчики; тут была обстановка простая, и пахло ржаным хлебом, дешевою водкой и сбруей. Наверху же, в парадных комнатах, он бывал редко, только когда приезжали гости. Ивана Иваныча и Буркина встретила в доме горничная, молодая женщина, такая красивая, что они оба разом остановились и поглядели друг на друга.

— Вы не можете себе представить, как я рад видеть вас, господа, — говорил Алехин, входя за ними в переднюю. — Вот не ожидал! Пелагея, — обратился он к горничной, — дайте гостям переодеться во что-нибудь. Да кстати и я переоденусь. Только надо сначала пойти помыться, а то я, кажется, с весны не мылся. Не хотите ли, господа, пойти в купальню, а тут пока приготовят.

 (А.П.Чехов «Крыжовник»)

|  |
| --- |
|  |

Алехину сильно хотелось спать; он встал по хозяйству рано, в третьем часу утра, и теперь у него слипались глаза, но он боялся, как бы гости не стали без него рассказывать что-нибудь интересное, и не уходил. Умно ли, справедливо ли было то, что только что говорил Иван Иваныч, он не вникал; гости говорили не о крупе, не о сене, не о дегте, а о чем-то, что не имело прямого отношения к его жизни, и он был рад и хотел, чтобы они продолжали...

— Однако пора спать, — сказал Буркин, поднимаясь. — Позвольте пожелать вам спокойной ночи.

Алехин простился и ушел к себе вниз, а гости остались наверху. Им обоим отвели на ночь большую комнату, где стояли две старые деревянные кровати с резными украшениями и в углу было распятие из слоновой кости; от их постелей, широких, прохладных, которые постилала красивая Пелагея, приятно пахло свежим бельем.

 (А.П.Чехов «Крыжовник»)

|  |
| --- |
|  |

Максим... (забыл как по батюшке, извините великодушно!) Извините и простите меня старого старикашку и нелепую душу человеческую за то, что осмеливаюсь Вас беспокоить своим жалким письменным лепетом. Вот уж целый год прошел как Вы изволили поселиться в нашей части света по соседству со мной мелким человечиком, а я всё еще не знаю Вас, а Вы меня стрекозу жалкую не знаете. Позвольте ж драгоценный соседушка хотя посредством сих старческих гиероглифоф познакомиться с Вами, пожать мысленно Вашу ученую руку и поздравить Вас с приездом из Санкт-Петербурга в наш недостойный материк, населенный мужиками и крестьянским народом т. е. плебейским элементом. (А.П.Чехов «Письмо к ученому соседу»)

- Прощайте, душечка Ольга Михайловна! Уходите в комнаты, а то

простудитесь! Сыро!

 - Тпррр! Балуешься!

 - Это какие же у вас лошади? - спрашивал Петр Дмитрич.

 - В великом посту у Хайдарова купили, - отвечал кучер. - Славные

конячки...

 И Петр Дмитрич хлопал пристяжную по крупу.

 - Ну, трогай! Дай бог час добрый!

 Наконец уехал последний гость. Красный круг на дороге закачался, -

поплыл в сторону, сузился и погас - это Василий унес с крыльца лампу. В

прошлые разы обыкновенно, проводив гостей, Петр Дмитрич и Ольга Михайловна

начинали прыгать в зале друг перед другом, хлопать в ладоши и петь: "Уехали!

уехали! уехали!" Теперь же Ольге Михайловне было не до того. Она пошла в

спальню, разделась и легла в постель. (А.П. Чехов «Именины»)

|  |
| --- |
|  |

Он вынул из кармана кошелек, повернулся к Егорушке спиной, долго рылся в мелкой монете и, найдя гривенник, дал его Егорушке. О. Христофор вздохнул и, не спеша, благословил Егорушку.— Во имя отца и сына и святаго духа... Учись, — сказал он. — Трудись, брат... Ежели помру, поминай. Вот прими и от меня гривенничек...Егорушка поцеловал ему руку и заплакал. Что-то в душе шепнуло ему, что уж он больше никогда не увидится с этим стариком.— Я, Настасья Петровна, уж подал в гимназию прошение, — сказал Иван Иваныч таким голосом, как будто в зале был покойник. — Седьмого августа вы его на экзамен сведете... Ну, прощайте! Оставайтесь с богом. Прощай, Егор ! (А.П. Чехов «Степь»)

|  |
| --- |
|  |

Верочка была хорошо сложена, имела правильный профиль и красивые вьющиеся волосы. Огневу, который на своем веку мало видел женщин, она казалась красавицей.

— Уезжаю! — говорил он, прощаясь с нею около калитки. — Не поминайте лихом! Спасибо за всё!

Тем же певучим семинарским голосом, каким он беседовал со стариком, так же моргая и подергивая плечами, стал он благодарить Веру за гостеприимство, ласки и радушие.— О вас писал я матери в каждом письме, — говорил он. — Если бы все такие были, как вы да ваш батька, то не житье было бы на свете, а масленая. (А.П.Чехов «Верочка»)

|  |
| --- |
|  |

— Милостивый государь! Будьте добры, обратите внимание на несчастного, голодного человека. Три дня не ел... не имею пятака на ночлег... клянусь богом! Восемь лет служил сельским учителем и потерял место по интригам земства. Пал жертвою доноса. Вот уж год, как хожу без места.

Присяжный поверенный Скворцов поглядел на сизое, дырявое пальто просителя, на его мутные, пьяные глаза, красные пятна на щеках, и ему показалось, что он раньше уже видел где-то этого человека.

— Теперь мне предлагают место в Калужской губернии, — продолжал проситель, — но у меня нет средств, чтобы поехать туда. Помогите, сделайте милость! Стыдно просить, но... вынуждают обстоятельства.

 (А.П.Чехов «Нищий»)

|  |
| --- |
|  |

Прошло два года. Однажды, стоя у театральной кассы и расплачиваясь за билет, Скворцов увидел рядом с собой маленького человечка с барашковым воротником и в поношенной котиковой шапке. Человечек робко попросил у кассира билет на галерку и заплатил медными пятаками.

— Лушков, это вы? — спросил Скворцов, узнав в человечке своего давнишнего дровокола. — Ну как? Что поделываете? Хорошо живется?

— Ничего... Служу теперь у нотариуса, получаю 35 рублей-с.

— Ну, и слава богу. И отлично! Радуюсь за вас. Очень, очень рад, Лушков! Ведь вы некоторым образом мой крестник. Ведь это я вас на настоящую дорогу толкнул. Помните, как я вас распекал, а? Чуть вы у меня тогда сквозь землю не провалились. Ну, спасибо, голубчик, что моих слов не забывали.

— Спасибо и вам, — сказал Лушков. — Не приди я к вам тогда, пожалуй, до сих пор назывался бы учителем или студентом. Да, у вас спасся, выскочил из ямы.

— Очень, очень рад.

— Спасибо за ваши добрые слова и за дела. Вы отлично тогда говорили. Я благодарен и вам, и вашей кухарке, дай бог здоровья этой доброй, благородной женщине. Вы отлично говорили тогда, я вам обязан, конечно, по гроб жизни, но спасла-то меня, собственно, ваша кухарка Ольга.

 (А.П.Чехов «Нищий»)

**Список литературы:**

1. Лемов, Дуг От знаний к навыкам. Универсальные правила эффективной тренировки любых умений / Дуг Лемов , Кейти Ецци , Эрика Вулвей. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 304 c.
2. Михальчук Т. Г. Русский речевой этикет. Практикум; Асар - Москва, 2009. - 256 c.
3. Михальчук Т.Г. Ситуации речевого этикета в произведениях А. П. Чехова, МГПИ, 2016
4. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения; М.: Высшая школа - Москва, 2013. - 159 c.
5. Черникова, Татьяна Деятельностный подход к обучению / Татьяна Черникова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2019
6. Чехов, А. П. А. П. Чехов. Повести и рассказы / А.П. Чехов. - М.: Лениздат, 2014. - 534 c.